

Kuolematon Tosca

Toscan ensiesitys oli Roomassa 14. tammikuuta 1900. Siitä tuli melkein yhtä dramaattinen kuin tapahtumat näyttämöllä. Poliittinen tilanne on yhtä sekava kuin sata vuotta sitten kun Toscan taustalla oleva draama tapahtui.

Oopperan säveltäjän Puccinin kilpailija oli ilmoittanut, että teatterissa on pommi ja kun kaiken sitä seuranneen kaaoksen jälkeen pääsi esitys alkamaan oli yleisö haltioissaan.



Anders Lorentzon ja Ingela Brimberg. Scarpetta ja primadonna Tosca.

Oopperan ainekset ovat juuri sitä mitä vanha kunnan ooppera vaatii. Kolmoisdraama, kidutusta, vangitsemista, murha ja itsemurha. Kylmää mustaa marmoria ja vastakohtana syvän punaista kullalla kirjottua samettia. Oopperan kuoro ja lapsikuoro ja loistavat solistit.

Göteborgin Oopperan sovituksessa ovat tapahtumat sijoitettu 1930 luvun Roomaan. Tosca (*Ingela Brimberg*) – primadonna assoluta – rakastaa taiteilija Mario Cavarodossia (*Tomas Lind*), jonka häikäilemätön, Toscaa himoitseva, Scarpia (*Anders Lorentzon*) vangitsee. Esityksen lopussa kun Tosca lupautuu Scarpialle, joka lupaa säästää Cavarodossin hengen, löytää Tosca veitsen kirjoituspöydältä ja murhaa Scarpian. Sotilaat ampuvat Cavarodossin ja Tosca tekee itsemurhan.

Ooppera on helminauha mahtavia aarioita, joista kuuluisin on *E lucevan le stelle* (Laulu elämälle).

Esityksen italialaista makua vahvistaa sisilialainen ohjaaja Lorenzo Mariani.

Ensi-ilta on lauantaina 19. marraskuuta ja viimeinen esitys on helmikuussa 2012.



Angelottin osassa on Marco Stella, jota suomalaisilla on ollut mahdollisuus kuunnella Marian kirkossa. Marco sai juuri vuoden kiinnityksen Göteborgin Oopperaan.