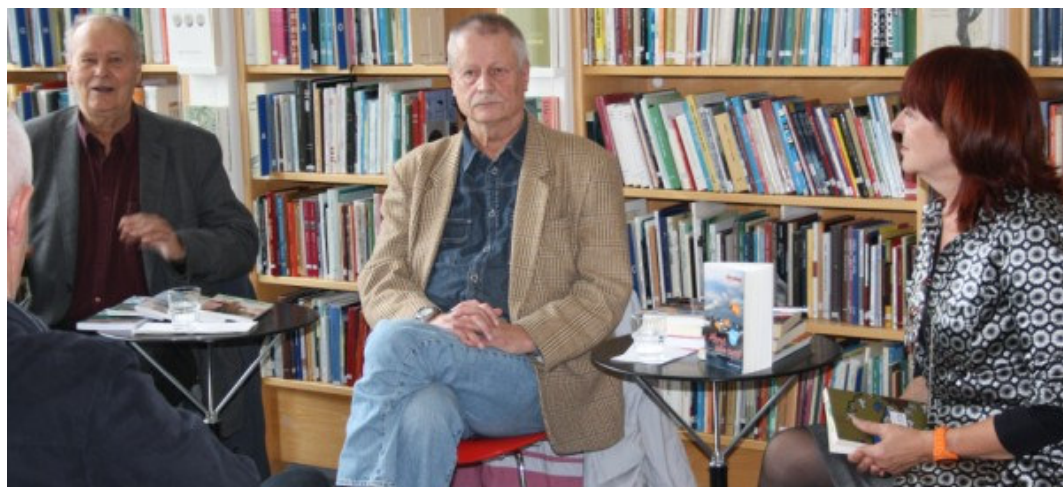


## Kaksi kirjailijaa – kaksi kirjaa

Tarkemmin sanottuna kaksi uutta kirjaa. Tuotteliaiden kirjailijoiden, **Mauno Päämaan** ja **Koo Reiman** alias Kaino Ranen, viimeisimmät tuotteet esiteltiin pääkirjaston runoilijanurkkauksessa sunnuntaina. Tuotanto on molemmilla ollut, siitä saakka kun he aloittivat kirjoittajan uran, kirjan/vuosi. Koo Reimalla seitsemän ja Mauno Päämaalla viisi kirjaa.



*Mauno Päämaa, Koo Reiman ja tilaisuuden juontaja kirjastonhoitaja Pirjo Nycklin.*

Maunon uusin kirja on edellisiin verrattuna erilainen siinä suhteessa, että aikaisemmat tuotteet ovat koostuneet novellimuotoisista kertomuksista. *Oman tiensä kulkija* on yhtenäinen kertomus tavallisen Reinon elämästä viisivuotiaasta eläkeikään. Pitkään elämään mahtuu kaikkea. Reinon mottona on ”työtä ei kannata tehdä, jos muutenkin pärjää”. Mutta elämä teettää kovaakin työtä ja ruotsinsuomalaisena ei suomenruotsalaisen ole aina helppo elää.

Maunon mehevä, kuivalla huumorilla maustettu, kertomistyyli tekee tavallista elämää kuvaavasta kirjasta mielenkiintoisen ja hauskan luettava. Päämaan kaikki kirjat perustuvat muistiinpanoihin ja niistä voi aina joku lukija löytää itsensä.



Koo Reiman seitsemäs kirja, *About isän tyttö*, on poliisiromaani, jonka päähenkilö komissaari Andersson on uudelleen kuvioissa mukana.

- En halua mitenkään rypeä murhissa, mutta niitä vain tapahtuu, kertoo Koo Reiman.

Hänen aikaisempaan tuotantoon kuuluvan, Suomen oloja ja historiaa kuvaavaan kirjaan, *Pilvet Kannaksen yllä*, on suunnitteilla jatkoa. Perhe, jonka elämän vaihteita sarjassa seurataan on täysin fiktiivinen mutta asiatiedot faktaa.

- Näiden faktatietojen hakemisessa on suurin työ, kuvaa kirjaili työtään.